



Association Lacanienne Internationale Montpellier

École régionale de l'Association lacanienne internationale

26 rue du Faubourg Boutonnet

34090 Montpellier

Tél.: 06 12 99 61 42

E-mail : ali.montpellier.ecole@gmail.com

Site : <https://sites.google.com/view/ali-lr/accueil>



Association lacanienne internationale

Transmettre, échanger, construire l'avenir de la psychanalyse

25 rue de Lille, 75007 Paris



J. Lacan, Planche contact photos, Venise et Le Palio de Sienne, 1960.

Album Jacques Lacan, Imágenes de mi padre, Judith Miller, Barcelona, Paidós, 1991.

Journée Inter-Écoles du Sud

Le 6 juin 2026 de 9h00 à 17h00

Via Voltaire, 1 rue Voltaire, 34000 Montpellier

Préparation au Séminaire d'été 2026 Étude du Séminaire de Jacques Lacan

*Le transfert dans sa disparité subjective,
sa prétendue situation,
ses excursions techniques
(1960-1961)*

Modalités / Présentiel

& par Zoom (demande préalable)

Déjeuner sur réservation

E-mail: ali.montpellier.ecole@gmail.com

Renseignements complémentaires

<https://sites.google.com/view/ali-lr/accueil>

Page Événements...

De 9h00 à 12h00

Selim Sami (ALI Montpellier) : Présentation de la journée

Président : Nicolas Miquel (ALI Côte d'Azur)

Jean-Luc de Saint Just (ALI Lyon) : « Topologie de l'amour et du désir dans le transfert »

Bernadette Delorme (ALI Lyon) : « L'amour peut-il être renversant ? »

Évelyne Lucchini (ALI Lyon) : « De l'être refusé à la *Versagung* »

Eléa Dannet (ALI Rhône-Alpes) : « Dans le contexte du diagnostic : quelle adresse est possible pour soutenir le transfert ? »

Déjeuner

De 14h00 à 17h00

Président : Bernard Frannais (ALI Montpellier) / Discutant : Christian Rey (ALI Rhône-Alpes)

Astrid Hà-Darchen (ALI Provence) : « Qui a peur de l'inconscient ? Ou l'inconscient comme hypothèse à soutenir »

Claudia Moya (ALI Provence) : « À propos de la notion d'*agalma* ».

Daniel Liotta (ALI Provence) : « Lacan et Foucault face au *Banquet* »

Berlende Lamblin (ALI Montpellier) : « Le transfert dans l'analyse à travers le mythe et l'œuvre d'art »

Bernard Frannais : Conclusions

Dans le séminaire mis cette année à l'étude, Lacan réinterroge la nature du transfert dans la cure au-delà de l'automatisme de répétition en s'appuyant sur une lecture singulière et audacieuse du *Banquet* de Platon. Il décèle dans la métaphore de l'amour une fonction créatrice, suscitée par le réel lorsque le manque est mis en jeu.

L'interprétation fondatrice de Socrate, annonçant celle de l'analyste, fraye le passage de la demande d'amour vers une position subjective désirante, désignant par là même son véritable objet. Ainsi, le *Che vuoi?* à l'œuvre dans le transfert pousse l'analysant à la quête de son propre désir, en passant par la médiation de l'énigme du désir de l'Autre soutenu par l'analyste.

Bien loin de la recherche d'un quelconque bien suprême de l'analysant, promue par ses contemporains, et encore de mise aujourd'hui, Lacan distingue, dans la dialectique du désir, la place structurale de l'objet *a* et une logique ternaire, présage du nœud borroméen.

Dès lors la priorité accordée à l'objet *a* dans la dynamique de la cure suscite la question, décisive et complexe, du destin de l'être de l'Autre à la fin de l'analyse.

D'autres enjeux se dessinent également si l'on admet une fragilisation du lieu de l'Autre dans le monde contemporain : quelles conditions pour la mise en acte de l'inconscient qu'est le transfert? Quelle place pour l'énigme si nécessaire à notre subjectivité désirante?