

JOURNÉE DE L'EPHÉP

Les variations de l'invariant ? *Inconscient et Histoire*

MATINÉE

9h30

Ouverture

Anne Videau, Vice-doyenne de l'École Pratique des hautes Études en Psychopathologies (EPHÉP), psychanalyste (ALI), Professeur des Universités honoraire à l'Université Paris Nanterre

9h45 – 10h30

La psyché et le social-historique. Inconscient, structures et processus

Hervé Mazurel, Maître de conférences à l'Université de Bourgogne, co-directeur de la revue *Sensibilités*, auteur de *L'inconscient ou l'oubli de l'Histoire. Profondeurs, métamorphoses et révolutions de la vie affective*, Éditions La Découverte, 2021

10h30 – 11h15

Une entrée dans l'Histoire

Alexis Chiari, psychanalyste (ALI Rhône-Alpes), psychiatre

11h15 – 11h30

Pause

11h30 – 12h15

Suspect, une catégorie qui rend fou sous la Terreur (1793-1794) ?

Anne Simonin, Directrice de recherches au Centre d'études sociologiques et politiques Raymond-Aron, UMR 8036 CNRS / EHESS, membre correspondante GEHM

APRÈS-MIDI

14h15 – 15h

L'inconscient, c'est le social

Jean-Luc Cacciali, psychanalyste (ALI Rhône-Alpes), psychiatre

15h – 15h45

Variants et invariants de la mémoire

Marco Diani, sociologue et politologue, Centre d'études sociologiques et politiques Raymond-Aron, UMR 8036 CNRS / EHESS

15h45 – 16h

Pause

16h – 16h45

Histoire et psychanalyse : où passe la vérité ?

Stéphane Thibierge, professeur en psychopathologie à l'Université Paris Cité, psychanalyste (ALI)

16h45 – 18h

Vous avez dit structures ? Qu'en conclure ?

Pierre-Yves Gaudard, Maître de conférences en anthropologie à l'Université Paris Cité, psychanalyste (ALI), Vice-doyen et Directeur des enseignements de l'EPHÉP



ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES
EN PSYCHOPATHOLOGIES



JOURNÉE DE L'EPHEP

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022

9h30 – 18h

Les variations de l'invariant ?

Inconscient et Histoire

Edvard Munch, La Barque, 1893

La controverse entre Braudel et Lévi-Strauss à propos de l'invention de la structure illustre la réticence des historiens à l'idée d'une invariance logico-mathématique et leur attachement à l'unicité de l'événement dans le temps. Dans la filiation de Braudel, la structure est vue par nombre d'historiens comme régularité construite et permanence, que la répétition a plus ou moins de mal à éroder dans la longue durée : structures agraires, structures familiales mais aussi mentalités ou sensibilités.

Certains historiens considèrent donc que la longue durée est susceptible d'entraîner avec elle des variations de la structure, et que cela vaut également sur le plan psychique. Pour aborder ces questions, nous partirons du renversement de perspective opéré par Hervé Mazurel dans son livre *L'Inconscient ou l'oubli de l'histoire. Profondeurs, métamorphoses et révolutions de la vie affective* (La Découverte, 2021) : l'historiographie frappe de nouveau à la porte des psychanalystes : « Et si l'invariant variait ? », et si l'inconscient était structuré par l'histoire ?

Pourtant la psychanalyse et sa clinique ne permettent pas d'établir pour la plupart des cas une étiologie sociale, culturelle ou historique. Car si « l'inconscient est structuré comme un langage », il ne renvoie pas à des usages établis et consacrés – serait-ce par l'Histoire – mais à des signes qui appellent un déchiffrement. Ce langage, à être déchiffré, est en dernier ressort celui d'un sujet. Ce processus est parfaitement illustré par la *talking cure* de l'hystérique, et c'est bien parce que l'inconscient est structuré comme un langage que l'interprétation ne peut être que singulière, c'est-à-dire ne concerner qu'un chiffrage propre au sujet et non se fonder sur une généralité, de quelque ordre qu'elle soit.

Comment dès lors dialoguer avec les historiens ? Il s'agit d'un enjeu difficile et exigeant. La prise en compte de la tension entre le singulier et le particulier peut-elle nous y aider ? Entre la casuistique et la typologie pouvons-nous élaborer avec les historiens des outils qui permettent de rendre compte de la mutation des discours et donc du lien social ?

Centre Sèvres 35 bis rue de Sèvres 75006 Paris

Ouvert au public sans inscription, dans la limite des places disponibles

