

Journées d'études 27 et 28 novembre 2021

Auditorium du Nivolet – Bassens

## L'enfant moderne, nouveaux enjeux thérapeutiques ?

Qu'apprenons nous sur l'enfance d'aujourd'hui dans nos cabinets privés , dans nos institutions ?

Quelle est donc cet enfant moderne pour lequel , par exemple , la demande psy croit numériquement , toutes ces dernières années , de manière très impressionnante ?

Que demandent, que cherchent , que veulent pour leurs enfants tous ces parents qui se pressent en si grand nombre à toutes nos consultations ?

Cette extension des demandes est-elle à mettre en rapport avec les réponses diagnostic , d'experts, réponses aujourd'hui de plus en plus souvent proposées ? Et l'on pourrait se demander quelle est donc cette évolution socioculturelle tendant à faire prévaloir ces dernières sortes de réponse en lieu et place d'une prise en compte du symptôme de l'enfant , symptôme tel que nous l'entendons en psychanalyse .

Comment comprendre les succès populaires des diagnostics ? Pas seulement par les aides diverses auxquels ils ouvrent droit mais sans doute aussi pour quelqu'autres raisons : réponses à une quête identitaire ? À une revendication narcissique ?

En tous cas, avec ce mouvement évolutif actuel, quelque chose s'est déplacée qui peut nous amener à intervenir de manière différente .

La conception contemporaine de l'enfance s'est faite neurodéveloppementale , génétique , béhavioriste , cognitiviste mais le psychanalyste, lui, considère toujours l'enfant comme un petit d'homme en souffrance , engagé subjectivement entre désir et défense et il travaille avec ces repères fondamentaux que sont les questions en rapport avec les identifications , le sexuel , la place du symptôme dans l'équation familiale ... mais comment ce psychanalyste peut-il œuvrer dans un tel nouveau contexte ? Avec quelles difficultés nouvelles ? Avec quels nouveaux enjeux ? Voire avec quels aménagements techniques pour les cures ? Toutes questions à traiter lors de ces journées chambériennes .

Responsables : Jean-Paul Hiltenbrand – Christian Rey.